officinepermanenti

VULNERABILI

9ª Edizione

Cagliari · Sa Manifattura

19·20·21 luglio 2023

officinepermanenti.org

Nel suo richiamo più sorgivo, alla radice del suo etimo, la parola vulnerabilità enuclea in sé l'idea costitutiva del vulnus, inteso non soltanto come vuoto, ma più segnatamente come strappo, come ferita.

Tutta la storia dell'umanità, nelle sue ampie declinazioni sociali, politiche e geofisiche è una storia di esposizione e caducità. Vulnerabili sono le nostre esistenze, le relazioni che costruiamo, la natura, gli ineluttabili assestamenti degli ecosistemi ambientali, la transitorietà strutturale delle realtà urbane, e perfino l'individuo, nell'imprevedibile germoglio della sua profondità emotiva.

Tuttavia, la vulnerabilità, non è da considerarsi soltanto come una pietra d'inciampo nel nostro cammino, ma anche come un'inaggirabile occasione per far emergere il nostro più autentico "Es". Il soggetto moderno, infatti, si è costruito essenzialmente come homo oeconomicus, ovvero un individuo che progetta la sua vita per ottenere un utile, un rendimento, un posizionamento di valore.

Nell'inseguire questo, però, ha amputato una parte di sé, che equivale normalmente alla sfera più affettiva e più fragile. Eppure, come in un paradosso, oggi ci muoviamo in un mondo radicalmente vulnerabile: la crisi ecologica planetaria, l'incalzante diffusione di nuovi virus, la dissoluzione dei sistemi politici, la fragilità dei territori, lo spopolamento e i movimenti migratori.

Ognuna di queste voci genera quella che Bauman definiva come una "paura liquida", che proprio dall'ammissione delle debolezze che ci attraversano può essere oltrepassata per innestare un nuovo inizio e una nuova consapevolezza.

Questa l'indagine che animerà la nona edizione del Festival Officine Permanenti. Un viaggio tematico intorno alle diverse declinazioni dell'essere vulnerabili, con un focus dedicato al rapporto con la psicologia, con le arti, con la sociologia, con la filosofia, con il territorio e le sue comunità.

Una molteplicità di linguaggi, performance e dibattitti per capire e scoprire in che modo possiamo convivere con la nostra vulnerabilità e in che modo possiamo accettarla.

Ideazione e Direzione Artistica
Dandy Massa

Assistenza e Coordinamento
Barbara Lanzafame

Concept Copy
Massimo Moi

Identità Visiva
Riccardo Atzeni

I partner di questa edizione:

FONDAZIONE DI SARDEGNA, ORDINE INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI CAGLIARI, FONDAZIONE OIC, ASSOCIAZIONE IC, ASSOCIAZIONE ICS, FIGLI D'ARTE MEDAS, CIRCOLO ROSSELLI, CENTRO STUDI CRESPELLANI, CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI, ORDINE PERITI CAGLIARI, COLLEGIO GEOMETRI CAGLIARI, CERCHICONCENTRICI, QUARANTACINQUE AUDIOLIBRI E DOPPIAGGIO, RELIVE, STUDIOESSE, FONDAZIONE FELICITA', ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO, TEKNACHEIM, UBIK, OPIFICIO INNOVA.

Ufficio Stampa | Michele Salis

Fotografia | Marcello Casu, Marcello Coiana

Regia Audio, video e post-produzione | Prima Idea

OPIFICIOINNOVA

Partner 24ORE

FONDAZIONE FELICITÀ

ORDINE INGEGNERI CAGLIARI

associazioneic

associazioneics
ingegneri cultura e sport

icagliari 2020

officinepermanenti

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

@Bar Sa Manifattura

10.30 | **Conferenza Stampa**
Gianni Massa, Federico Miscali, Sandro Catta, Angelo Loggia, Walter Quarto, Graziano Di Paola, Gianluca Medas, Giuseppina Vacca, Michela Atzeni.

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

@Sa Manifattura | Sala Contemporanea

19.00 - 19.30
L'UOMO MARGINALE
Massimo Moi e **Giovanni Columbu.**

19.30 - 20.10
VULNERABILI DUNQUE UMANI
Paola Gaetano con **Anita Piselli.**
Come ogni essere vivente, noi umani siamo vulnerabili. Questo vuol dire che siamo colpiti dal valore delle cose. La coscienza della nostra vulnerabilità ci consente una connessione emotiva con gli altri, e ci offre la possibilità di orientare le nostre azioni senza troppi condizionamenti.

20.15 - 21.00
LA MAGA DI OZ.
DIVERTISSEMENT SULLA VULNERABILITÀ
di e con **Michela Atzeni.**
A partire da un'analisi semiseria della fiaba del Mago di Oz, degli archetipi dei personaggi, dei significati più o meno occulti, la chiacchierata mette in luce alcuni passaggi chiave della creazione artistica facendo emergere la estrema vulnerabilità della condizione dell'artista, che in un continuo viaggio alla ricerca di cuore, cervello, coraggio e scarpette...cerca di venire a capo di un gesto tanto potente quanto effimero come quello creativo.

21.00 - 21.30 | **Break**

21.30 - 23.00
SPETTACOLO: LE MIE PRIGIONI
Gianluca Medas con le musiche di **Nicola Agus.**
In prigione: Pellico, Moro e Gramsci. Tre uomini, che pur nelle loro circostanze diverse, condivisero un comune filo conduttore: la prigione, che divenne per loro un luogo di riflessione profonda e di produzione intellettuale.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

@Sala Formazione OIC | Via Tasso 33, CA

9.30 - 11.30 | **Seminario**
Consolidamento delle fondazioni e dell'elevato
Ing. Massimo Mariani.
Tecniche di intervento con l'acciaio per il consolidmento e il restauro degli edifici in muratura.

@Sa Manifattura | Sala Eventi

16.00 - 18.00 | **Seminario**
Vulnerabilità delle strutture: quadro generale, normativa, aspetti teorici ed esempi applicativi.
Ing. Patrizia Casula
(Commissione Geotecnica e Strutture OIC)

La Vulnerabilità del costruito in Italia: le problematiche ed il ruolo del professionista.
Ing. Daniel Meloni
(Università di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura)

Case histories: elementi di vulnerabilità strutturale nelle costruzioni esistenti tratti da alcune esperienze sul campo.
Ing. Carlo Locci e **Ing. Michele Pisano**
(Commissione Geotecnica e Strutture OIC)

@Sa Manifattura | Sala Contemporanea

18.30 - 19.10
TERRITORI VULNERABILI:
PARALLELISMI ECORURALI
Alessandra Patti, Carlo Laconi e **Antonio Pili.**

19.10 - 19.40
PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SI VIAGGIARE"
Franco Meloni e **Giuseppina Vacca.**

19.40 - 20.30
DELLA COLPA E DELL'ESPIAZIONE.
PSICOLOGIA DELLA VULNERABILITÀ
Ettore Cannavera, Sergio Abis e **Irene Testa.**
Un dialogo sulla "vulnerabilità" dell'attuale sistema carcere, sulla necessità di costruire connessioni vere tra persone, sulla consapevolezza che, in particolare in età adolescente, l'errore è dipendente da chi ti sta affianco.

20.30 - 21.15 | **Break**

21.15 - 23.00
SPETTACOLO: LA SCIENZA È DONNA LA PACE È BAMBINA. INTERVISTA IMPOSSIBILE E REALE A MARIA MONTESSORI
di e con **Teresa Porcella.**
Maria Montessori fa un viaggio nel tempo per farci conoscere le radici del suo pensiero pacifista, in un mondo dove l'errore e la fragilità sono alla base del processo di apprendimento e costituiscono le fondamenta. Con materiali speciali gentilmente concessi dalla scuola Laetitia di Cagliari.

VENERDÌ 21 LUGLIO

@Sa Manifattura | Sala Eventi

16.00 - 18.00 | **Seminario**
Digital ICTus*_La vulnerabilità nei sistemi ICT: nessuno è immune
Relatori: **Ing. Carlo Crespellani, Ing. Gianluigi Caddeo, Ing. Nicola Marini, Ing. Maura Pintor, Ing. Renato Vincis, Ing. Matteo Contu.**

@Sa Manifattura | Sala Contemporanea

19.00 - 19.45
METAVERSO E METÀ NO: DIALOGO TRA UN DIGITALE E UN ANALOGICO
Alessandro Spano e **Luca Cocco**.

19.45 - 20.45
AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI
con **Ninè Ingiulla, Luca Cocco, Dandy Massa, Fabio Medda, Gianluca Medas.**
Il continuo mutamento della percezione e le relative conseguenze che ciò comporta. Un viaggio con la poesia e la musica di Fabrizio de Andrè.

21.00 - 21.30 | **Break**

21.30 - 23.00
SPETTACOLO:
L'ARTE DI REALIZZARE L'IMPOSSIBILE
di e con **Walter Rolfo.**
L'unico Coaching/Show in Italia, uno spettacolo formativo per imparare ad essere squadra e realizzare l'impossibile ogni giorno della nostra vita, privata e aziendale, e...scegliere di essere felici.

Dalle ore 21 l'ingresso alla manifattura per accedere al Festival è da Via XX Settembre Vicolo 1 seguendo le indicazioni interne.