gentilezza

FESTIVAL · 19-20 LUGLIO

officinepermanenti

CAGLIARI, TEATRO CIVICO DI CASTELLO

officinepermanenti.org

Officine Permanenti 2018 #gentilezza

L'etimologia di gentilezza enuclea in sé un atto rivoluzionario. Scelta precisa di impegno etico e civico, codice antitetico a quello di una società cristallizzata nel primato dell'individuo.
La gentilezza si configura come linguaggio dell'incontro, rovesciando l'egocentrismo dell'io moderno in un modello relazionale dell'uno verso l'altro. Rivoluzione pedagogica, linguistica, ma anche politica e culturale.

Si è gentili o si sceglie d'esserlo? Di quanta autenticità si nutre la gentilezza? L'avanzamento del pensiero individualista è un tratto caratteristico della società contemporanea. Hobbes, nel Levitano, considerava la natura umana come una "guerra di tutti contri tutti", dove gli uomini appaiono più come bestie mosse da interessi personali che non da generosità e altruismo.
Nel corso degli ultimi secoli, col prevalere di un'ortodossia dell'individualismo, la gentilezza è stata liquidata come un'esibizione sentimentale e moralistica dell'essere. Ma è diventata anche una grammatica sottesa dell'ipocrisia borghese, quella che Moliere commediava nel celebre monologo del Don Giovanni come una forma di mascheramento del proprio *chi è chi*, o per dirla secondo una locuzione più attuale, la dittatura del *politically correct*.

È qui che emerge il vettore contrario della gentilezza: lo vediamo sempre più nella politica, nelle istituzioni, nella scuola, nel mondo del lavoro, nel rapporto fra i generi, nel *mainstream* corrente. Oggi la capacità di farsi carico della vulnerabilità degli altri, e quindi della propria, è diventata segno di debolezza, quasi un rischio. Eppure è il tratto che ci manca di più nel vivere collettivo: è quel piacere proibito di entrare in relazione col mondo, rinunciando al potere coercitivo della prevaricazione e accogliendo la sua sensibilità e le sue parti più fragili.

Ma quali sono allora i codici della gentilezza? È questa l'indagine della quarta edizione del Festival Officine Permanenti, riflessione multidisciplinare che come ogni anno partirà da alcune domande cardinali: che forma ha la gentilezza? Quali sono i luoghi della gentilezza nel mondo che viviamo? Che rapporto esiste fra la gentilezza e le espressioni artistiche, musicali, comunicative e lavorative? Da cosa riconosciamo questo codice umano?

Il Festival esplorerà i confini fra finzione e sincerità, fra pubblico e privato: un'analisi corale che, attraverso la sovrapposizione di linguaggi, di visioni e di performance svilupperà le diverse declinazioni del tema.

RETE COLLETTIVI

ic + cerchiconcentrici + eutropia + leofficine + compagnia b + ics + oic + rpt + bandamusicalemonastir + sardegna2050 + icagliari2020 + associazioneminerariasarda + propositivo + urbancenter + ortobotanico + cultarch + radiosankara + duepiuuno oa + terradepunt + skepto + cammino100torri + scintille + ejatv + rain + ordinearchitetti + medseafoundation + edilana + conservatoriodicagliari + sardegnateatro + artaruga + fondazionerosselli + associazioneaidia

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Accardo, Riccardo Atzeni, Tullio Boi, Andrea Casciu, Michele Casciu, Sandro Catta, Giuseppe Cinus, Gianluca Cocco, Matteo Contu, Annamaria Corona, Tore Cubeddu, Teresa De Montis, Nicola Dessì, Gianfranco Fancello, Luigi Fantola, Giuseppe Garau, Ninni Garau, Stefano Ferrari, Marianna Fiori, Valeria Fois, Andrea Iannelli, Alberto La Barbera, Barbara Lanzafame, Valentina Locci, Isabella Ligia, Sara Loi, Angelo Loggia, Massimiliano Manis, Carla Massa, Dandy Massa, Alessandra Milesi, Federico Miscali, Massimo Moi, Giovanna Murtas, Gaetano Nastasi, Nicola Pirina, Enrico Pittau, Fabrizio Porcedda, Diego Portas, Denise Puddu, Walter Quarto, Alessandro Riggio, Michele Salis, Maria Sias, Alessandra Sulis, Mauro Tuzzolino, Giuseppina Vacca, Mario Vincenti, Stefano Zuddas

DIREZIONE ARTISTICA

Dandy Massa

www.officinepermanenti.org

associazioneic · ORDINE INGEGNERI CAGLIARI · associazioneics ingegneri cultura e sport · icagliari 2020 · ORDINE ARCHITETTI CAGLIARI E SUD SARDEGNA · CAGLIARI PAESAGGIO

officinepermanenti
CAGLIARI, TEATRO CIVICO DI CASTELLO

19 luglio | giovedì

10.00 / 11.30
SOTTO L'ALBERO | VALDO SPINI
ORTO BOTANICO | CAGLIARI VIALE FRA IGNAZIO 11
"La buona politica" | Lectio Magistralis

16.00 / 18.30
SEMINARIO | "L'ARTE DI NON FARSI NOTARE"
TEATRO CIVICO - SALA INTERNA | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Racconti di interventi gentili sul paesaggio

18.30 / 19.30
SOVRAPPOSIZIONI
DALLA NATURA AL SUO RISPETTO: ECO DIREZIONI
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Associazione ICS con Valentina Locci e Maria Sias presentano Daniela Ducato - filiere Edizero Architecture for Peace - Alessio Satta (Medsea Foundation), Renato Tocco (Associazione Cerchi Concentrici), Thierry Konarzewsky e la premiazione del concorso Superidee, edizione 2018

19.30 / 20.30
MED | LA BUONA POLITICA
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Valdo Spini e Fondazione Rosselli con Gianfranco Fancello

20.30 / 20.40
Presentazione evento 2019 "Festa dei vicini"
A cura di Officine Permanenti
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

20.40 / 21.30
SUZETTE DJ SET + SHOWCOOKING
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
MusicismyBoyfriend Djset + Casa del Grano Showcooking

21.30/22.30
OFF 1 | MICHELA MURGIA
GENTILEZZA E ALTRE FORME DI VIOLENZA
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Michela Murgia con Luca Cocco, musica di Gavino Murgia

20 luglio | venerdì

16.00 / 18.30
SEMINARIO | "IL RITORNO AL BELLO E AL GENTILE NEL RECUPERO E NELLA CONSERVAZIONE DELLE CHIESE DELLA SARDEGNA"
TEATRO CIVICO - SALA INTERNA | CAGLIARI VIA DE CANDIA

18.30 / 19.30
SOVRAPPOSIZIONI | ISTANTANEE CITAZIONI.
LA LETTERATURA INCONTRA LA FOTOGRAFIA
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Giuseppina Vacca con Andrea Cambula, Antonello Pellegrino, Raimondo Pinna e Virginia Saba. Premiazione del contest fotografico "Istantanee Citazioni" (Associazione IC)

19.30 / 20.30
MED | SENZA PERDERE LA GENTILEZZA
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Caetano Nastasi presenta Chigo Ravenna con Luca Cocco e Andrea Melis con Vincenzo La Ferla insieme alla Banda Musicale di Monastir

20.30 / 20.40
Presentazione evento 2019 "Festa dei vicini"
A cura di Officine Permanenti
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA

20.40 / 21.30
SUZETTE DJ SET + SHOWCOOKING
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
MusicismyBoyfriend Djset + Casa del Grano Showcooking

21.30/22.30
OFF 2 | AMALIA ERCOLI FINZI | FIDUCIA
TEATRO CIVICO | CAGLIARI VIA DE CANDIA
Amalia Ercoli Finzi con Gianni Massa e musica della 'Entu Quartet
Presentazione associazione AIDIA sezione Cagliari

22.00
FESTA ARCHITETTURA
Con Ordine Architetti Cagliari

ART-LINK
Artaruga | Daniela Frongia, Rossana Corti e Jubanna
Illustrazioni | Kiki Skippi
Fotografia | Thierry Konarzewsky

CREDITS
Ideazione e contenuti | Massimo Moi x Relive Communication
Illustrazione | Riccardo Atzeni e Gianmarco Pia x Relive Communication
Comunicazione | Relive Communication
Ufficio Stampa | Michele Salis
Fonico | Sandro Sanna
Regia video e riprese | Sedicinoni
Allestimenti | Sergio Nurchi e Michael Hernandez
Luci | Francesco Accardo
Fotografia | Marcello Casu e Marcello Coiana
Led Wall | Duilio Augusti & Figli Sas
Streaming | Mario Vincenti

PARTNERS
Casa Del Grano
Cantine Terra Sassa
Ristorante L'Imperfetto
Duilio Augusti & Figli Sas

SPONSOR
PORCELANOSA · Quine Business Publisher · KERAKOLL The GreenBuilding Company · CAE innovation for a safer world. · ITER DI RUGGERI · Unipol ASSICURAZIONI