



## Da domani a Cagliari due giorni di **incoscienza** Aprono le Officinepermanenti di OIC e associazione IC

Due serate, quarantanove speaker, quindici artisti, due laboratori, dodici scuole, otto live performance e un totale di trentanove associazioni coinvolte. Aprono da domani **alle 18** sul palco del **Teatro civico di Cagliari** le **Officinepermanenti** di **OIC** e **associazione IC**.

Luogo di smontaggio e rimontaggio, di sperimentazione e progettazione in corso d'opera, ma soprattutto di creazione di prototipi, le **Officine** sono il simbolo dell'idea che da tempo muove l'azione degli ingegneri cagliaritari: promuovere il confronto e la collaborazione tra tutte le anime della comunità per affrontare al meglio qualsiasi tipo di problematica e di sfida.

Questa mattina la manifestazione è stata presentata dal presidente dell'Ordine degli ingegneri cagliaritari **Gaetano Nastasi** e dal presidente dell'associazione IC (ingegneri cagliaritari) e vicepresidente del Consiglio nazionale degli ingegneri **Gianni Massa**.

«Le Officine nascono con l'idea di lavorare sui linguaggi e sui confini, uscire dal recinto delle visioni individuali e trovare sovrapposizioni - ha spiegato **Massa**. - Come

tema di quest'anno abbiamo scelto l'**InCoscienza**: l'obiettivo è analizzare quell'approccio basato su una razionalità a volte fin troppo stretta che rischia di paralizzarci, lo stesso che ci spinge, ad esempio, a finanziare un progetto o una startup solo se ci sono delle garanzie a lungo termine».

Per questa seconda edizione si è deciso di adottare la formula del **festival**. Incontri, laboratori, narrazioni, performance artistiche, approfondimenti si alterneranno sul palco del teatro per affrontare da tanti punti di vista la riflessione sul tema filo conduttore dell'evento.

«Abbiamo deciso di ridurre i tempi e cambiare la formula della manifestazione per rendere i suoi contenuti di più facile comunicazione e fruizione per il pubblico - ha detto **Nastasi** -. Uno degli obiettivi è la dinamicità e la sperimentazione. Siamo curiosi, ad esempio, di vedere l'opera dei quattro **writers** che durante le due giornate e seguendo i ritmi delle iniziative decoreranno il pannello che farà da sfondo sul palco».

Tra gli ospiti ci saranno lo scrittore e giornalista **Davide Camarrone**, l'ingegnere **Paolo Cremonini** che si è occupato del recupero della Costa Concordia, ma saranno in tanti a partecipare alle due sessioni in programma. La prima "**Paris**", prevista per la serata di domani si concentrerà sul fenomeno migratorio. La seconda "**Sciri**", venerdì, sarà incentrata su comunicazione e territorio e su come questo rapporto incida sulla coscienza dei popoli. Da visitare la mostra fotografica di **Maria Giovanna Dessì**: immagini di giovanissimi che con una coraggiosa incoscienza hanno deciso di formare una famiglia.

**L'ingresso è gratuito**. Per accedere al teatro è necessario prenotare il biglietto attraverso il sito **www.officine2020.com**

Michele Salis  
Ufficio Stampa OIC  
mobile: 3462437240